

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования местной Администрации  
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Псыгансу  
Урванского муниципального района КБР

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
МКОУ СОШ №3 с.п.Псыгансу  
Протокол №10 от «26» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СОШ №3 с.п.Псыгансу  
Гогуноков В.К.  
Приказ №96-ОД от «26» июня 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Промышленный дизайн»**

**Направленность программы:** художественная  
**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** 12-18 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 36 часов  
**Форма обучения:** очная  
**Автор:** Семенова Инна Гумаровна – педагог дополнительного образования

с.п.Псыгансу, 2024г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** технология

**Тип программы:** разноуровневая (модульная)

#### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

14. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

28. Постановление от 07.07.20 г. № 617 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Урванском муниципальном районе».

29. Устав ОУ.

30. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность:** дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна. Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося. В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы. Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области дизайн-эскизирования, трёхмерного компьютерного моделирования

**Новизна:** В современном мире искусства широко используются природные и искусственные материалы, применяются различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, смело сочетаются цвета и фактуры – именно так создаются неповторимые композиции. Одним из таких необычных и модных направлений является Trash-art - "Мусорное" искусство, идеей которого, является выполнение арт – объектов из бросового материала (пластик, полиэтилен, металл, ткань, посуда и т.д.). Обучение детей элементам декора и начальным дизайнерским навыкам, немислимо без общения с современным искусством, в данном случае – декор - искусством. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания изделия (от замысла до изготовления в материале). В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, по изготовлению авторских дизайнерских изделий, из доступных бросовых материалов, для личного домашнего пространства и образовательной среды, так как они оказывают значительное влияние на настроение и формирование эмоционального отклика на произведения искусства. Основная задача данной программы – это изготовление декоративных элементов для украшения домашнего интерьера - предметный декор своими руками, без которого, любой интерьер будет серым и неуютным.

**Отличительные особенности:** В данной программе обучающимся предоставляется возможность «пробы сил» в различных видах художественной и декоративно-прикладной деятельности, посредством использования доступного бросового материала, что, в свою очередь будет содействовать не только воспитанию оригинального творческого мышления, развития уверенности в себе, формирования адекватной самооценки, но и, актуального в наши дни экологического воспитания.

**Педагогическая целесообразность:** разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

**Адресат:** программа адресована детям от 12 до 18 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 36 часов.

**Режим занятий:** продолжительность учебного занятия- 40 минут, занятия проводятся по расписанию каждой группы, общее количество часов в год -36, периодичность занятий- 1 час в неделю.

**Наполняемость группы:** 6-10 человек в каждой группе.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** лекции, беседы, практические занятия, просмотры тематических видеосюжетов, конкурсы.

**Цель программы:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков

в области современного декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

### **Задачи программы:**

#### *Личностные:*

-ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере;

-ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии;

#### *Предметные:*

-научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере

-увязать в практической деятельности всё то, что обучающиеся получили на уроках

#### *Метапредметные:*

- научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь;

-развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

-сформировать творчески активную личность, решающую постоянно усложняющиеся задачи.

### **Учебный план**

1год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Дизайнерские основы	6	6		Опрос
2	История стилей интерьера прошлого	6	6		Опрос
3	Тематическое оформление	10	10		Опрос
4	Декор в современном мире	10	5	5	Опрос. Тестирование
5	Творческий проект	4	1	3	Опрос. Тестирование
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36часов</b>	<b>28часов</b>	<b>8часов</b>	

## Содержание учебного плана

Теоретические сведения: Знакомство с группой учащихся в игровой форме. Цель и задачи курса обучения. Знакомство с планом на учебный год. Инструменты и материалы на курс обучения. ТБ на занятиях. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атласа будущих профессий».

### Практическая работа:

Вводное практическое задание по данной теме – составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10\*10 см. Используются при этом геометрические фигуры трех цветов.

Вводный «художественный Опросник» на общие знания изобразительного искусства.

Модуль 1. Дизайнерские основы.

1.1. Основы композиции и цветоведения.

Теоретические сведения: Понятие композиции в искусстве. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.

Понятие Колористики, цветовой круг Иоханнеса Иттена, влияние цвета на психику человека.

### Практическая работа:

Создание иллюстрации на формате А4, отображающей определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи (разработка 3 - 5 идей на небольших форматах). Корректировка и работа в цвете. Просмотр - анализ выполненного задания. Создание трех работ на формате А4 в контрасте: компоновка в листе + продумывание композиции, промежуточный просмотр, работа в цвете.

1.2. Каллиграфия - Шрифт

Теоретические сведения: Понятие Типографика и новые понятия. Виды шрифтов. Каллиграфия. «Леттеринг» и «облако слов» – модное направление в искусстве создания плаката и афиши.

Практическая работа: разработка на формате А4 авторского (дизайнерского) шрифта (алфавит). Мастер – класс по созданию оригинальной композиции в технике «Леттеринг».

1.3. Искусство плаката

Теоретические сведения: Понятие плаката и его разновидности. Просмотр известных плакатов. Анализ идеи и композиции данных плакатов. Влияние данного вида изображений на человека. Правила выполнения декоративного плаката. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

### Практическая работа:

Упражнение по созданию на формате А4 социального или мотивационного плаката в технике живописного рисунка или бумажной аппликации: мозговой штурм, эскизирование, промежуточный просмотр, корректировка и работа в цвете.

Создание шрифтовой композиции внутри персонажа мультфильма или сказки, отражающей его натуру, в технике – «Леттеринг».

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 2. История стилей интерьера прошлого.

2.1. Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.

Теоретические сведения: Классификация стилей.

Стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. История возникновения данного стиля: эпоха, страна, художники декоративно – прикладного искусства тех времен. Составляющие оформления интерьера - элементы декора. Материалы и инструменты.

Практическая работа:

Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

Романтизм. Создание эскиза шкатулки для украшений по образцам в технике Скрапбукинга с применением техники декупаж. Подборка материалов. Изготовление шкатулки и декор.

2.2. Этнические стили

Теоретические сведения: изучение понятия этнос. Экскурсия с обучающимися в Дом ремесел (онлайн).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Изучение этнических стилей разных народов и стран мира – просмотр образцов интерьеров. Изучение декоративно-прикладных видов техник: Папье – маше, икебана, эффект кракелюра с яичной скорлупой, использование природных материалов.

Практическая работа: Выступления с сообщениями мини групп обучающихся по выбранным стилям.

Удмуртский - выполнение декоративной композиции «Орнамент в квадрате» из знаков и символов удмуртского народа. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 3. Тематическое оформление.

3.1. Знакомство с понятием «фото-зона»

Теоретические сведения: определение понятия – «фото – зона». Цель тематического пространства. Материалы и инструменты. Изучение способов и методов по созданию праздничного пространства в различных локациях.

Практическая работа: Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны. Распределение обязанностей для учащихся. Выбор вида шрифта. Создание шаблонов букв слова.

Вырезание заготовок контуров букв из картона и подготовка полос из картона. Сборка всех элементов в единую букву.

3.2. Оформление праздничного стола

Теоретические сведения: изучение правил и секретов грамотного и интересного декорирования праздничного стола. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Просмотр фото - образцов различных видов тематического оформления столов. Знакомство с технологиями изготовления тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола.

Практическая работа: изготовление тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола. Определение с видами аксессуаров, выполнение эскизов будущих изделий и анализ подходящих материалов для изготовления элементов декора. Изготовление аксессуаров к столу. Анализ выполненных работ учащихся.

### 3.3. Новогоднее оформление

Теоретические сведения: Тематическое оформление интерьера - Цель и задачи, особенности. Просмотр примеров использования обыкновенной бумаги в декоративных целях. Знакомство с инструментами и материалами, а так же с бумажной технологией «Подвесные вращающиеся конструкции» (щелевое соединение).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел. Практическая работа: выполнение бумажных элементов в изученной технике.

Разделение обязанностей для изготовления элементов декора тематического оформления. Выполнение одинаковых элементов вращающейся декоративной конструкции по шаблонам. Соединение всех элементов воедино. Анализ ошибок и их исправление.

Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели. Просмотр образца работы педагога. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Выполнение работы по шаблонам. Работа над ошибками.

Оформление интерьера к празднику. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

## Модуль 4. Декор в современном мире.

### 4.1. Тренды декора интерьера

Теоретические сведения: понятие современный стиль в интерьере. Стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Эко - стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время. Причины появления смешанных стилей. Тренд в элементах декора – просмотр видео. Материалы и инструменты.

Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.

Практическая работа: Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

### 4.2. Бумага и картон

Теоретические сведения: Свойства бумаги и картона. Разновидности. Способы обработки данного вида материала. Обзор новинок от современных мастеров. Материалы и ТБ.

#### Практическая работа:

Втулка картонная и картонные трубки. Цветочные композиции из нарезанных элементов.

Гофрированный картон. Настольная полка в виде животного.

Техника Папье – маше на проволочном каркасе.

Картонные кассеты из - под яиц.

### 4.3. Природные материалы

Теоретические сведения:

Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных материалов. Обзор презентации.

Практическая работа:

Изготовление композиции – картины из гальки.

Изготовление композиций из веток.

Деревянные спилы.

4.4. Пластик и полиэтилен

Теоретические сведения: Разновидности данного вида материалов и их свойств. Инструменты и ТБ. Просмотр интересных работ современных художников. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.

Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника.

Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение.

Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров.

Организация внутренней выставки работ по разделу. Анализ и оценивание работ.

Модуль 5. Творческий проект.

5.1. Изготовление декоративного объекта интерьера

Теоретические сведения: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь». Просмотр известных современных дизайнеров в сфере декора.

Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Вводный инструктаж. Разъяснение задач практической работы.

Практическая работа:

Творческая экскурсия онлайн.

Изучение элементов декора выбранного стиля интерьера и технологии изготовления данного элемента. Показ образцов. Выполнение графической зарисовки опорной схемы проекта. Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.

Заключительный инструктаж: Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися. Разбор типичных ошибок и их причины. Работа над ошибками. Завершение изготовления декоративного элемента.

5.2. Разработка текстового описания творческого проекта

Теоретические сведения: Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом. Обоснование темы и цели и определение актуальности изготовления творческого проекта. Рекомендации выступлению на публике – что такое защита творческого проекта.

Практическая работа: Оформление титульного листа. Сбор всей информации, и её распределение по структуре оформления документа. Разбор типичных ошибок и их причины.

Репетиция по выступлению – презентации авторского элемента декора.

5.3. Итоговая аттестация - Защита творческого проекта

Теоретические сведения: Визуальный тест «Назови, что это такое?». Учащимся предоставляется просмотр слайдов презентации с терминами в изображениях (материалы, предметы декора интерьера, стили интерьера, названия декоративных техник, мастера декоративного искусства современности, и др.), названия которых им нужно описать под номером слайда.

Практическая работа:

Выступления учащихся с презентацией своих авторских дизайнерских элементов декора интерьера. Оценивание выступлений экспертами. Подведение итогов по выступлениям.

5.4. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Беседа о пользе обучения, по данному курсу – что полезного и значимого приобрел каждый учащийся из программы. Сбор всех документов в портфолио по обучению по данной программе (эскизы и фотографии всех выполненных практических работ, итоги всех аттестаций, и другое).

Контрольно-оценочные средства.

Вводный контроль: проводится в форме творческих упражнений, раскрывающих базовые ЗУН в области ИЗО и ДПИ искусства, а так же основ композиции для дальнейшего более глубокого обучения в данных областях.

Промежуточный контроль:

Проводится в конце изучения каждого раздела:

Теоритическая часть - в виде диктанта терминов, изученных за раздел.

Практическая часть - в форме выставки - просмотра практических творческих индивидуальных работ учащихся с соблюдением определенных требований к технологии изготовления и ТБ.

Итоговая аттестация:

Теоритическая часть: Определение уровня усвоения теоретического материала, за год обучения, по данной программе, проводится в форме визуального теста «Назови - что это такое», где каждый учащийся на листе бумаги под каждым слайдом описывает это действие или предмет. Практическая часть: Создание дизайнерской вещи и ее защита перед зрителями группы и педагогами – творческий проект.

Оценочные материалы.

№1 Вводный контроль

Практические навыки:

1. Упражнение на выявление знаний по композиции –

Составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10\*10 см. Используется при этом геометрические фигуры трех цветов (штриховка).

2. Тестирование на выявление ЗУН по ИЗО:

1. Какие есть основные цвета, из которых смешиваются все остальные?

2. Чем отличается натюрморт от пейзажа?

3. Сколько голов укладывается в рост среднестатистического взрослого человека?

4. На твой взгляд, что такое стилизация?

5. Чем отличается рисование мульт. персонажа от наброска человека с натуры?

Критерии оценивания

Все ответы верные – высокий уровень знаний

3-4 верных ответа – средний уровень знаний

1-2 верных ответа – низкий уровень знаний

№2 Промежуточный контроль

Теоритические знания: написание диктанта терминов, изученных за раздел из глоссария терминов.

Практические навыки: организация выставки – просмотра лучших работ каждого обучающегося за раздел.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

у обучающихся будут сформированы следующие качества: любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

#### **Предметные:**

обучающиеся будут знать:

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;

- основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфии;

будут уметь:

- работать с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;

#### **Метапредметные:**

У обучающихся будет:

- развито нестандартное мышление и навыки создания дизайнерской изделия;

- развито художественные способности, эстетический вкус, пространственное мышление обучающихся.

**Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Календарный учебный график**  
**дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Промышленный дизайн»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>
стартовый	02.09	31.05	36	36	1 раз в неделю

**Календарный учебный график**

<b>№</b>	<b>Режим деятельности п/п</b>	<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Технология для девочек»</b>
1	Начало учебного периода	02.09.2024 г.
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Возраст детей	12-18 лет
4	Продолжительность учебной недели	6 дней
5	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
6	Продолжительность учебных занятий	40 минут
7	Окончание учебного года	31.05.2025 г.
8	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
9	Летнее время	-
10	Аттестация обучающихся	Промежуточная- в конце второй четверти, итоговая- май 2025 г.
11	Комплектование групп	31.05.2024-31.08.2024 г.
12	Дополнительный прием обучающихся	В течение учебного года согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Условия реализации**

Основные виды учебной деятельности: практическая художественно-творческая, деятельность по восприятию искусства, смена художественных материалов.

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования

## **Материально-техническое обеспечение**

- 1.кабинет специальной подготовки
- 2.компьютер для педагога
- 3.пректор
- 4.принтер
- 5.ноутбуки для обучающихся

## **Методы работы**

- словесные : рассказ, объяснение, беседа, совет, пояснения, работа с учебником
- наглядные: наблюдение, рассматривание
- практические: работа над проектами, творческие задания, работа с эскизами, работа с материалами по заданию
- метод проектов, деловые игры
- обсуждение работ

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Учебник, тетрадь, ручки, карандаши, ножницы, бумага, ткань, нитки, иголки, клей, краски, кисти, фломастеры и другие необходимые материалы.

## **Формы аттестации / контроля**

Для проверки знаний и умений учащихся на занятиях по технологии применяются следующие виды контроля: текущий, периодический и итоговый.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Учитель проверяет качество усвоения школьниками материала и умений применять его на практике, правильность выполнения ими лабораторных заданий, графических работ, знание инструментов, приспособлений, оборудования, умение правильно обращаться с ними и готовить к работе.

При наблюдении за выполнением учащимися технологических операций учитель определяет правильность исполнения, контролирует соблюдение учащимися требований безопасности труда, проверяет их умения организовать и содержать в порядке рабочее место, бережно расходовать материалы, время и т. п.

Результаты наблюдений за различными видами деятельности школьников на уроке учитель записывает в свою рабочую тетрадь и учитывает при выставлении им оценки за это занятие. Может быть оценена вся работа ученика на уроке по совокупности (выставлен поурочный балл). Можно оценить наиболее важные этапы выполнения задания (оценка за устный ответ ученика и выполнение рабочей операции, за лабораторную работу и т. п.). Эта оценка объявляется школьникам с обязательной мотивировкой и выставляется в журнал.

Периодический контроль проводится в конце изучения темы или раздела. Одним из элементов периодического учёта является проверка выполненной учениками проектной работы (изделия) и выставление за неё оценки. После завершения работы проверяется качество изделия в целом, и за него выставляется оценка с учётом точности сборки и подгонки отдельных деталей, чистоты отделки, количества затраченного на изготовление времени. Учитывается также соответствие изделия своему функциональному назначению.

Проверка и оценка знаний и умений по теме или разделу может проводиться в форме устного опроса учащихся, тестирования выполнения ими графической контрольной работы, изготовления проектного изделия.

Проектное изделие подбирается так, чтобы в процессе его изготовления применялись ранее изученные технологические операции.

Итоговый контроль проводится в конце четверти и года. Итоговые оценки выставляются ученикам на основе оценок текущего и периодического учёта. Годовая оценка по труду учитывается при переводе школьников в старший класс наравне с оценками по другим предметам.

### **Оценочные материалы**

Оценку знаний и умений учащихся обычно проводят на основе следующих критериев:

- уровень знания учащимися теоретических вопросов и их умения применять эти знания в практической работе;
- знание инструментов, приспособлений, механизмов, машин и другого оборудования, умение подготовить их к работе;
- степень овладения приёмами выполнения технологических операций;
- продолжительность выполнения работы в целом или её части;
- знание и выполнение требований безопасности труда, производственной санитарии и гигиены при выполнении работы;
- умение пользоваться письменными и графическими документами, правильно составлять простейшие из них;
- умение правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём при выполнении задания; бережное отношение к инструментам; экономное расходование материалов;
- степень самостоятельности при организации и выполнении технологических операций (планирование технологического процесса и процесса труда, самоконтроль и др.) и проявление элементов творчества;

<sup>в</sup> качество выполненной работы в целом (точность и чистота отделки изделия; возможность использования его по назначению и т. п.). Выставляя на

том или ином занятии оценки учащимся, учитель должен руководствоваться если не всеми, то хотя бы частью указанных выше критериев и обязательно познакомить с ними учащихся. Выбор критериев определяется содержанием занятия, его целью, этапом обучения, опытом учителя и другими факторами. При необходимости учитель может установить и дополнительные критерии оценки знаний и умений по технологии, заранее предупредив об этом учащихся. Это может касаться, в частности, проектной деятельности.

Соблюдение учениками правил безопасности труда, культуры труда, технологической дисциплины и некоторые другие позиции обучения на уроках технологии должны учитываться на каждом занятии. Однако специальная оценка за соблюдение этих требований ученикам, как правило, не выставляется.

Баллы выставляются прежде всего за овладение теоретическими знаниями, за умение обращаться с инструментами и выполнять технологические операции, составлять технологическую документацию, за качество результатов выполненной работы. Однако в итоговой оценке должно обязательно учитываться соблюдение школьниками требований безопасности труда, культуры труда, технологической дисциплины и т. п. Если эти требования нарушаются, то отметка ученику должна быть снижена.

Недопустимо снижать оценку за нарушение школьниками поведенческой дисциплины. Если ученик хорошо выполнил всю работу без нарушения установленных требований, то ему следует поставить хорошую оценку. За нарушение же дисциплины поведения в мастерской он должен быть наказан в дисциплинарном порядке. Если же нарушение дисциплины привело к снижению качества выполняемой работы (что в большинстве случаев и бывает), то, соответственно, снижается и оценка за работу, причём ученику следует объяснить, что его плохая работа является следствием нарушения дисциплины.

Не существует единых научно обоснованных норм оценки знаний и умений учащихся. Традиционно каждый учитель разрабатывает свои нормативные требования к оценкам по различным видам обучения технологии и использует их в учебном процессе. Он опирается на свой опыт, опыт коллег, интуицию.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков направлены на устранение недочётов и пробелов, имеющих в знаниях, умениях и навыках учащихся. Поэтому валено не только обнаружить эти недочёты и пробелы, не только установить, какие ошибки допускают учащиеся, но и тщательно проанализировать их причины, чтобы принять необходимые педагогические меры к их исправлению.

### **Список литературы для педагогов**

Синица М.В., Симоненко В.Д. «Технология. Технология ведения дома». Издательство Москва «Вентана-граф» 2015 г.

### **Список литературы для обучающихся**

Синица М.В., Симоненко В.Д. «Технология. Технология ведения дома». Издательство Москва «Вентана-граф» 2015 г.

### **Интернет-ресурсы**

Электронная форма учебника, You Tube, videouroki.net, onlinetestpad.com,  
1. Портал «Атлас новых профессий» - <http://atlas100.ru/catalog/> Классификации профессий дизайна <https://www.educationindex.ru/articles/professions-in-demand/izuchenie-dizayna-i-iskusstv-za-rubezhom/10-popular-jobs-in-design/>

2. Культура и искусство. Техника.

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>

3. Культура и искусство. Направления.

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>.

4. Профессия – декоратор <https://blog.designstudy.com.ua/designer-or-decorator>

5. Стили и элементы декора <https://www.ivybush.ru>

6. Секреты декора праздничного стола <https://u-povara.ru/dekorirovanie-prazdnichnogo-stola/>

7. Тренды в декоре интерьера [http://industry-design-school.ru/obzor\\_trendov](http://industry-design-school.ru/obzor_trendov)

Уроки 9. Элементы декора

интерьера <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Froomester.ru%2Fdekor%2Faksessuary%2Felementy-dekora-interera.html&d=1>

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования местной Администрации  
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 с.п.Псыгансу»  
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
“Промышленный дизайн”**

**Уровень программы:** базовый  
**Адресат:** 12-18 лет  
**Год обучения:** 1 год  
**Автор:** Семенова Инна Гумаровна  
- педагог дополнительного образования

с.п.Псыгансу, 2024г.

**Цель программы:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в области современного декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

**Задачи программы:**

*Личностные:* -ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере;

-ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии;

*Предметные:* -научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере

-увязать в практической деятельности всё то, что обучающиеся получили на уроках

*Метапредметные:* - научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь;

-развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

-сформировать творчески активную личность, решающую постоянно усложняющиеся задачи.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

у обучающихся будут сформированы следующие качества: любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

**Предметные:**

обучающиеся будут знать:

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;

- основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфии;

будут уметь:

- работать с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;

**Метапредметные:**

У обучающихся будет развито нестандартное мышление и навыки создания дизайнерской изделия;

-будет развито художественные способности, эстетический вкус, пространственное мышление обучающихся;

**Календарно-тематический план дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Промышленный дизайн»**

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Введение в программу. Техника безопасности: -противопожарная безопасность, -санитарные нормы.	1	1		Беседа. Опрос
<b>Раздел 1. Дизайнерские основы (5 часов)</b>							
2			Основы композиции цветоведения	1	1		Опрос
3			Каллиграфия - Шрифт	1	1		Опрос
4			Каллиграфия - Шрифт	1	1		Опрос
5			Искусство плаката	1	1		Опрос
6			Искусство плаката	1		1	Творческое задание
<b>Раздел 2. История стилей интерьера прошлого (6 часов)</b>							
7			Разновидности стилей интерьера.	1	1		Опрос. Тестирование.
8			Исторические стили. Романтизм.	1	1		Опрос. Тестирование.
9			Этнические стили.	1	1		Опрос
10			Декоративная композиция «Орнамент в квадрате».	1	1		Опрос
11			Декоративная композиция «Орнамент в кругу».	1	1		Опрос
12			Декоративная композиция «Орнамент в треугольнике».	1	1		Опрос. Самостоятельная

		Промежуточный контроль.				работа.
<b>Раздел 3. Тематическое оформление (10 часов)</b>						
13		Знакомство с понятием «Фото - зона».	1	1		Опрос. Творческое задание
14		«Тематическое оформление» интерьера.	1	1		Опрос.
15		Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны.	1	1		Опрос.
16		Оформление праздничного стола.	1	1		Опрос.
17		Изготовление аксессуаров к столу	1	1		Опрос.
18		Анализ выполненных работ учащихся.	1	1		Опрос.
19		Праздничное оформление.	1	1		Опрос.
20		Создание плетеных шаров из бумаги.	1	1		Опрос.
21		Оформление интерьера к празднику.	1	1		Творческое задание
22		Оформление интерьера к празднику.	1		1	Педагогическое наблюдение Выставка ра
<b>Раздел 4. Декор в современном мире (10 часов)</b>						
23		Тренды декора интерьера. Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.	1	1		Опрос
24		Бумага и картон. Втулка картонная и картонные трубки.	1	1		Опрос.
25		Вышивка, вязанные салфетки.	1	1		Опрос.
26		Вышивка, вязанные салфетки.	1		1	Самостоятельная работа
27		Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных	1	1		Опрос. Педагогическое

		материалов				наблюдение.
28		Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных материалов	1		1	Опрос. Самостоятельная работа
29		Обзор презентации. Изготовление композиции	1		1	Опрос. Самостоятельная работа
30		Пластик и полиэтилен. Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки. Лоскутная техника.	1	1		Опрос.
31		Организация внутренней выставки работ по разделу.	1		1	Опрос. Педагогическое наблюдение
32		Организация внутренней выставки работ по разделу.	1		1	Опрос. Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Творческий проект (4 часов)</b>						
33		Изготовление декоративного объекта интерьера.	1	1		Творческое задание
34		Разработка текстового описания творческого проекта.	1		1	Беседа. Самостоятельная работа
35		Итоговая аттестация .	1		1	Тестирование
36		Защита творческого проекта	1		1	Опрос. Педагогическое наблюдение

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования местной Администрации  
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.п. Нарткала»  
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Промышленный дизайн»**

**Уровень программы:** базовый  
**Адресат:** 12-18 лет  
**Год бучения :** 1 год  
**Автор:** Семенова Инна Гумаровна  
- педагог дополнительного образования

с.п.Псыгансу, 2024г

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

**Цель воспитательной работы:** формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитательной работы:**

способствовать развитию личности обучающегося, способного вырабатывать реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции; развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

формирование и пропаганда здорового образа жизни.

**Направленность:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

2. Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

3. Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

4. Спортивно-оздоровительное направлено на формирование у обучающихся ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья; расширение знаний и навыков обучающихся по гигиенической культуре; формирование умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, использовать их в целях досуга и отдыха.

5. Физическое воспитание направлено на постоянное совершенствование форм и функций человеческого организма, формирование у него разнообразных двигательных умений, навыков, знаний и развитие физических качеств.

6. Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

7. Экологическое направлено на формирование экологической

культуры личности, определяется универсальным значением природы для человека и общества и включает в себя знания о компонентах и их взаимосвязях в системе «человек–общество–природа», а также нравственное и эстетическое отношение к природе.

8. Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые.

**Планируемые результаты:**

приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;

получения опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой.

### Календарно-тематический план к программе воспитания ДООП «Промышленный дизайн»

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный
	<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Беседа «День адыгов»	сентябрь	Семенова И.Г.
	<b>Социальное направление:</b> (воспитание сознательного отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Урок « Моя профессия, мое будущее»	ноябрь	Семенова И.Г.
	<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Урок «День народного единства»	декабрь	Семенова И.Г.
	<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми	январь	Семенова И.Г.
	<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание)	День защитника Отечества	февраль	Семенова И.Г.
	<b>Духовно-нравственное направление:</b>	Подарки мамам	март	Семенова И.Г.

	<i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>			
	<b><i>Духовно-нравственное направление:</i></b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Родительское собрание «Таланты детей»	май	Семенова И.Г

### **Работа с родителями.**

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.